

1

拾
う

首都

空港

2

皮肉

正午

予感

かぞく

イ

エ

ア

ただ、
も

おかあさんは
面

オ
生ま

ウ
イ
ウ

3

(1 完 答)
I ア
II フ
III 干ば
おそわ

6
イ
草木

5 A ウ
B イ
C エ
D イ

6
まちが
7 I 豊富
II イ

配点	
1	各2点×6=12点
2・3	各4点×22=88点
〈計〉100点	

1

- 1 「捨」を「捨(てる)」としないように気をつけよう。
- 2 「首都」とは、「その国の中央政府が置かれている都市」のことである。
- 3 「港」という字が正確に書けているか確認しておこう。
- 4 「皮」の字の筆順を確認しておこう。「皮肉」とは、「遠回しにいじわるなことを言うこと」である。
- 5 「午」を「牛」と書かないように気をつけよう。
- 6 「予感」とは、「何かが起こりそうだと前もって感じること」である。

2

- 1 本文十三行目～十四行目や二十九行目に、きいちゃんの現在の生活の様子が説明されている。「訓練をうけるためにお家を遠くはなれて」「宿舍の学園へ帰ってからも」という表現から考えよう。
- 2 Aはいつもひとりできびしそうだから、大声でとびこんできてくれてびっくりする、となる。Bはすでに泣いており、発言してまた泣くのでエ。Cはきいちゃんが「おかあさんは」おねえさんのことばかり考えている」と言うのに対して、「きいちゃんのことばかり考えている」と反対のことが続くのでアとなる。
- 3 きいちゃんのおかあさんについて書かれている、——線②の三行後～十四行後からさがす。「結婚式に出ないほしい」というおかあさんの発言は、きいちゃんのことを大切にしているおかあさんの本心ではなく、なにか特別な事情があったことだろうと考えたい。
- 4 お母さんは、一人ではなれてくらすきいちゃんに、どんなに仕事が大変でも遠い道のりを会いに来ていいることからわかる。
- 5 「けっして」は「ない」にかかっていく副詞である。
- 6 「★」の直後から、ここにはいるのは、言われたおかあさんも悲しく思っているということなので、きいちゃんが結婚式に出るなど言われてショックを受けている場面の発言の中からさがすのがよい。
- 7 ——線をふくむ一文を読むと、「びっくりしたこと」が文の後半に書かれているとわかる。——線の直後の「だけれど」は、ここでは、前置き(本題にはいる前に述べることば)などをあとに結びつけるために用いられている。
- 8 二行後に、「でも、なんとかなる」と書かれているので、否定的な内容になる。よって、アやエは×。ウの「ぜったいに無理だ」のような強い否定にすると、その後の「なんとかなる」にうまくつながらないのでイがもつともよい。
- 9 直後の文の「おねえちゃんの結婚のプレゼントなんだもの」というきいちゃんの発言におねえさんの結婚をよろこぶ気持ちが表れている。

3

- 1 IとIIがどちらも六字なので、入れまちがえないように気をつけること。IIIは「おそ」うを受け身の形にすることがポイントである。
- 2 ⑤段落または⑧段落までとしないように気をつけなければいけない。⑤段落までは人間のせいで砂漠が広がったことが書かれている。これにさらに⑥段落に書かれているような「日でり」という自然の悪条件が重なることで、砂漠がますます広がっていくのである。また、問いは「アフリカの砂漠」のことをきいているので、「熱帯のジャングル」のことが書かれている⑦・⑧段落を入れてはいけない。
- 3 ていねいに読まないでアの「だから」とまちがえやすいので気をつけなければならぬ。直前の③段落は、作物や家畜をふやすために人間がやったことが書かれている。よって「作物がとれなく」なることは、予想に反する結果であるから、イの「ところが」が入る。
- 4 「不毛」は、土地がやせていて草木や作物が育たないこと。このことばを知らなくても文脈から意味を推測できるはずである。また「土地」ということばに注目することも大切である。
- 5 Bは土地の草を食べる生物なので「家畜」になる。「草が生えている土地」Cなので、Cは「牧草地」となる。牧草地の草がなくなるのは「家畜」の数がふえるせいなので、Dも「家畜」となる。Aは「を広げた」から「農地」がはいる。「同じ記号をくり返して使ってよい」ことに注意しなければならぬ。
- 6 「そんなところ」は、この場合、「場所」ではなく「状況」ととらえたほうがよいかもしれない。2で述べたように、人間による「まちがった自然利用」によって草がなくなっている状況に、「日でり」がさらに加わったということ強調している。
- 7 「熱帯のジャングル」といえば、直後の⑧段落にあるように雨が豊富で、砂漠とは無縁だとふっつうは考えるはずである。それなのに、そんな場所にまで砂漠が広がっていることにおどろきを感じ、読者にそれを伝えようとしているのである。