

1

ものろう

(1 完答)

ウ

3

(記述題)

ほら学者

(4 完答)

イ

6

黄信号

イ根葉

8 A

(8 A 完答)

空

C

イ

区別

b

待

って

成功

自体

e

結果

f

注意

2

ロペ

b

ト

2

約束

(2 完答)

いた

C

4

(記述題)

重たきた

(5 完答)

はるかが差

7

ア

堪忍袋のひも

9

イ

予測

(10 完答)

絶交

12

白猫

(12 完答)

けて

1

哲学という車にのりか
えれば青信号になるか

(同意可)

でしょうか。

2

よつぱのクロ
作ったしお
なくさない
という約束。

(同意可)

1	8・9	2	1	配点
1	3	2	4	各2点×12=24点
その他				各6点×2=12点
				各4点×16=64点
				100点

①

1 すぐあとの文で、「哲学も科学も、人間の好奇心をみたすために、発展させられてきた」と説明されているが、これでは条件に合わない。本文最後のほうに「ものごとを知ろうという点では科学とおなじことです」とある。「という点」という言葉にも注目したい。

2 1はエ、2はイ、3はアになる。アは前の文を言いかえたり、まとめたりするときに使う。イは前後が反対であったり、対比したりするときに使う。ウは同じようなもの、仲間になるものを並べるときに使う。エは例を挙げるときに使う。

3 前の段落では「科学という車にのって進むと赤信号にぶつかるといふ内容が書かれていた。直後の「かならずしも、そうとばかりはいいきれません」は「哲学で答えが出るとはかぎらない」という意味である。あとのほうに、「さきほどの例でいうと、赤信号を青信号にする□葉が哲学なのではありません」とあることにも注意する。

4 こういう人の「答え」は「空想的」なものであった。つまり「ほら」だったのである。「ほらふき学者」という言葉の前の「科学が、哲学からわかるまえ」も、——線③の前の「ガリレオやニュートンの時代になるまえ」と同じ内容になる。

5 アは「科学」が答えてくれるもの、ウとエは「また」で並べられており、——線④のあとの「人間が…あるのか」と同じ内容になる。イは「赤信号」がたつことになる問いだった。

6 「まえにすすむ」は青信号、「とまる」は赤信号、では「注意しろ」は何か、と考える。

7 この段落のはじめに「そこで」とあり、これは前の段落の「哲学は…」という内容の続きである。前の段落では、「哲学は、おちついてまわりのことも考えるということと結びつく」という内容が書かれていた。

8 Aは「しつこく、こまごまと」という意味になる。「葉ほり」は意味の上からはおかしいのだが、「根ほり」に語調を合わせたものである。Bは車輪などがむだに回転することだが、ここでは「発展とはならず、同じ状態をくり返す」という意味になる。Cは「よく効く薬」という意味で、「非常に有効な解決策」という意味で使うことが多い。

9 a「区」の部首は「匚」なので、左下をつづけて書くこと。b「待」は部首がぎょうにんべんである。c「功」の右を「刀」にしない。dは同音異義語が多いので気をつけよう。eはいとへんを六画、「果」を八画で書くこと。f「意」は「音+心」なので「竟」のよきな書き方をしてはいけない。

②

1 aは、足りないところ、やりそこなったところをあとから補うこと。bは、進め方の速度。cは、昔をなつかしむことだが、「昔風」という意味でも使う。

2 「信じられない」ようなことをしたから、「このみちゃんとは絶交！」と言って教室を飛び出したのである。その原因は「このみが約束を忘れていた」ことだと書かれていた。

3 ——線②の言葉がふたたび出るところまでが過去の部分であり、——線①の「信じられない」という思いが実際の言葉になったのが★のあとの「信じられないっ！」である。

4 あとのほうに「あんなに約束したのに」とあることに注目すれば、もう一つの「約束」が「しおり」に関するものであることがわかるはずである。ポイントになるのは「絶対なくしちゃだめだよ」ということなので、これを中心にまとめる。

5 前の文の「重たい：提げて登校してきた」をまとめて言いかえている部分を、これよりあとの文中からさがす。

6 直後の文ではないことに注意する。そのあとを読んでいくと、「驚いたのはそこじゃない。…ことだった」と書かれている。

7 「眉をひそめる」は、心配なことや不快なものとで表情をゆがめることである。このみも、よつばのしおりをなくしてしまったのはさすがにまずいと思って、必死になつてさがしているのだろう。

8 アのあとで、「さっき聞いたのは、不満を入れた袋のひもがブチ切れた音だと思った」とある、この「袋」は、次の文で「堪忍袋」というものだと書かれていた。ただし、慣用表現としては、「ひも」ではなく、「堪忍袋の緒が切れる」という形で使う。

9 「場面」が変わるところである。場面を変える要素は、①時間、②場所、③登場人物、になる。③については、人物の出入りや心情の変化などで変わるが、ここでは「白猫」の登場があげはまる。

10 「ことをするような」という言葉が大きなヒントになる。具体的な行動が書かれているのは「違う曜日の…」の段落だが、これはその前の「このみの行動はまったく予測不能で突拍子がない」ということの例である。

11 「このみちゃんとは絶交！」と言って飛び出してきたことをおさえる。このみがかするたびに後始末をしてきたのは「がまんしていたのだ」と気づき、「もうこのみとは付き合えない」と思ったのである。

12 ☆の前に「自分を呼んでいるみたいだった」とあった。それにつられて追いかけたのである。☆のあとでは「見覚えのない町並み」に來ていることを「白猫を追いかけているうちに、どうやら迷ってしまったらしい」と説明している。