

[5] 7 IIに別解を追記いたしました。

【配点】

1・2・3 各1点×24

4・3・5・6 各2点×4

5・6・6・1 各6点×2 その他 各4点×14

1

13	9	5	1
よきょう	支配	音	生産
14	10	6	2
げどく	遊説	真	意外
15	11	7	3
ふぜい	承知	保険	対照
16	12	8	4
てつそく	質素	効用	誤る

4

3

2

1

1	1	1	1
ろ	イ	オ	才
う	・	2	2
?	力	イ	イ
2	ア	3	ア
イ	II	ア	工
3	A	4	ウ
ウ			

5

6	1	4	1
く	普	ろ	イ
い	通	う	・
が	の	?	力
、	鱗	2	ア
は	は	イ	II
少	少	3	工
タ	タ	A	
々	々	a	
の	の	b	
外	外	c	
力	力	イ	
で	で	3	
は	は	工	
き	き	4	
わ	わ	ウ	
め	め	5	
に	に	ア	

6

1	1	1	1
行	動	ろ	う
動	が	?	?
全	て	2	?
て	あ	ア	ア
あ	る	ア	ア
人	生	ア	ア
に	に	ア	ア
対	して	ア	ア
し	て	ア	ア
イ	イ	ア	ア

7	I	1	4
ア	群	ろ	狼
II	泳	う	ア
(完答)	・	?	ア
		5	ウ

7 II 「群泳・剥げやすい(鱗)」も可

2	2	1	1
・	・	ろ	イ
3	3	う	・
(完答・順不同)		?	力
		2	ア
		ア	II
		3	工
		A	
		a	
		b	
		c	
		イ	
		3	
		工	
		4	
		ウ	
		5	
		ア	

(同意可)

希学園 小5 第2回 習熟度確認テスト 国語 2025年6月22日実施 【解説】

1 (漢字)

1～3は同音異義語の単元から、4～6は同訓異字の単元から、7～16はトレーニングテキストの漢字部分から出題した。語句単元の見直しも日ごろから心がけておきたい。

2 (熟語の組み立て)

ア「水面」は「水の（表）面」であり、「水」が「面」を修飾しているので3の答えとなる。イ「勝敗」は「勝つことと負けること」なので、2の反対の意味の漢字を組み合わせたものになる。ウ「乗車」は「車に乗ること」なので、4の動作を表す漢字の下に「うに」「うを」にあたる漢字がきているものになる。エ「不能」は「才能のないこと、またはできないこと」であり、上の字が下の字を打ち消す働きを持つ。オ「児童」は上の字も下の字も「こども」を表す字であり、1の意味が似ている漢字を組み合わせたものである。

3 (類義語・対義語)

類義語や対義語は文章読解においても重要な知識となる。ふだんから意識して覚えるようにしてほしい。

4 (類義語や対義語は文章読解においても重要な知識となる。ふだんから意識して覚えるようにしてほしい。

1 父の語った部分→息子の語った部分→父の語った部分というように分かれている。
2 2～8行目では、述語を文末以外の場所におくイ「倒置法」が使われていた。ア「省略法」とは、かんじんのことばを書かずに余韻を残すこと。ウ「対句法」とは、構造の類似した対照的な表現を並べること。エ「擬人法」とは人間以外のものを人間にたとえること。

5 「未来」とは「今」よりも先のことである。それをふまえて詩中の関連する言葉をさがす。

1 (A)は「活け簧の中を右または左」||「時計の針の進む方向か、その逆方向」であり、言いかえの「つまり」が入る。(B)は「くるくる回りはじめる(群泳をはじめる)」→(B)→「この群泳が続く限り：安泰なのである」という流れであり、「そして」が入る。(C)は、「普通の鱗」→(C)→「イワシ類の鱗」という流れ。対比構造に注意かれていることを素直にイメージしていこう。
2 「未来」とは「今」よりも先のことである。それをふまえて詩中の関連する言葉をさがす。
3 「（ A ）」は「活け簧の中を右または左」||「時計の針の進む方向か、その逆方向」であり、言いかえの「つまり」が入る。
4 「（ B ）」は「くるくる回りはじめる(群泳をはじめる)」→(B)→「この群泳が続く限り：安泰なのである」という流れであり、「そして」が入る。(C)は、「普通の鱗」→(C)→「イワシ類の鱗」という流れ。対比構造に注意して考えると、逆接の働きを持つ「ところが」が最も適当であろう。
5 「（ A ）」は「均等に」は自立語で活用があり、言い切りの形が「だ」になる形容動詞である。b「群れ」は動詞と間違えやすいが、それだけで主語になることができる名詞である。動詞「群れる」から名詞に転成したものと考えられる。c「湧き出る」は自立語で活用があり、言い切りの形がウ段の音になる動詞である。
6 「（ B ）」は「あまねく」とは「ひろく、全てにわたって」という意味のことば。テキストでも出題されていた。なじみの薄いことばだからこそ、目にしたときにすかさず意味をつかみたい。
7 「（ C ）」は「（ D ）」だけでも考えても答えは出しにくいが、続く2段落全体の内容をとらえれば容易であった。抽象的な表現に——線が引かれている時は、具体的な説明がされているところをさがそう。
8 「（ A ）」は「均等に」は自立語で活用があり、言い切りの形が「だ」になる形容動詞である。b「群れ」は動詞と間違えやすいが、それだけで主語になることができる名詞である。動詞「群れる」から名詞に転成したものと考えられる。c「湧き出る」は自立語で活用があり、言い切りの形がウ段の音になる動詞である。
9 「（ B ）」は「あまねく」とは「ひろく、全てにわたって」という意味のことば。テキストでも出題されていた。なじみの薄いことばだからこそ、目にしたときにすかさず意味をつかみたい。
10 「（ C ）」は「（ D ）」だけでも考えても答えは出しにくいが、続く2段落全体の内容をとらえれば容易であった。抽象的な表現に——線が引かれている時は、具体的な説明がされているところをさがそう。
11 「（ A ）」は「均等に」は自立語で活用があり、言い切りの形が「だ」になる形容動詞である。b「群れ」は動詞と間違えやすいが、それだけで主語になることができる名詞である。動詞「群れる」から名詞に転成したものと考えられる。c「湧き出る」は自立語で活用があり、言い切りの形がウ段の音になる動詞である。
12 「（ B ）」は「あまねく」とは「ひろく、全てにわたって」という意味のことば。テキストでも出題されていた。なじみの薄いことばだからこそ、目にしたときにすかさず意味をつかみたい。
13 「（ C ）」は「（ D ）」だけでも考えても答えは出しにくいが、続く2段落全体の内容をとらえれば容易であった。抽象的な表現に——線が引かれている時は、具体的な説明がされているところをさがそう。
14 「（ A ）」は「均等に」は自立語で活用があり、言い切りの形が「だ」になる形容動詞である。b「群れ」は動詞と間違えやすいが、それだけで主語になることができる名詞である。動詞「群れる」から名詞に転成したものとと考えられる。c「湧き出る」は自立語で活用があり、言い切りの形がウ段の音になる動詞である。
15 「（ B ）」は「あまねく」とは「ひろく、全てにわたって」という意味のことば。テキストでも出題されていた。なじみの薄いことばだからこそ、目にしたときにすかさず意味をつかみたい。
16 「（ C ）」は「（ D ）」だけでも考えても答えは出しにくいが、続く2段落全体の内容をとらえれば容易であった。抽象的な表現に——線が引かれている時は、具体的な説明がされているところをさがそう。

6

1 傍線部のすぐあとに「なぜなら…」とあり、筆者がこのような意見を持つ理由が述べられている。「環境」が人生の全てである「行動」を決定づけると考え、引っ越しその「環境」を大きく変えるものだととらえているのである。
2 筆者は「移動」をプラスの要因、「定住」をマイナスの要因と考えていることを念頭において文脈をたどればよい。1は直前の「不幸の原因」から「定住」がはいる。2は直後の「…させないための悪習慣」から「移動」が入る。3は同段落に「貸主にとっては：更新してもらうのが一番効率がいい」とあり、「更新」とはそのまま同じ場所に住み続けることだと読み取れていれば「移動」がはいるとわかるだろう。
3 Aは移動はよいことだと述べる前段落から「引っ越ししづらく…」と続くため「ところが」が入る。Bは多くの人が「移動に行き着くまでに時間がかかるか、行き着けずに終わる…」とある前段落から「…外的な要因がないと引っ越しを考えない」と続くことから「だから」が入る。Cは「貞面目に家賃は払ってくれ」るうえに「一〇〇%近く更新する」という流れなので「しかも」が入る。
4 A「千里眼」、B「間一髪」、C「万年筆」、D「四天王」である。漢数字を含む三字熟語は他にも多く存在する。この機会に調べてみてよいだろう。
5 日本社会の構造上、「稼ぐ」ために必要であるはずの「移動」が阻害され、逆行してしまっている様子をたとえた表現を選ぶ。
6 「必ず引っ越しに踏み切る」とは述べられていないのでイは誤り。また、「デポジット」は日本の「敷金」にあたるものなのでウは誤り。